**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)**

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения (полных лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ИО **мамы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИО **папы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав семьи** *(нужное подчеркнуть):* полная, неполная, многодетная, наличие (нет) братьев.

**Дата начала ИОМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сведения о ребенке**

*Группа здоровья*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Медицинский диагноз* (если установлен)*, инвалидность\**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие психических функций ребенка и его социальное поведение**

*Особенности восприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности внимания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности памяти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речевое развитие (звукопроизношение, связная устная речь, словарный запас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности мыслительных процессов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Взаимодействие со сверстниками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\*Для ребенка раннего возраста (1-3 г.) дается характеристика следующих показателей развития:

*Развитие крупной моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Сенсорное развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речевое развитие (звукопроизношение, фразовая речь, словарный запас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Развитие предметно-манипулятивной, конструктивной, изобразительной видов деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Элементарные навыки самообслуживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Психологический портрет детей раннего и дошкольного возраста можно посмотреть в Программе «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой)* [*https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\_obraz\_programm/ot\_rojdeniya\_do\_shkoly.pdf*](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) *)*

**Цель** **ИОМ** (пример):создание условий длякоррекции познавательного (1-3 г.-сенсомоторного) развития и/или личностного развития ребенка.

**Задачи** (общие, они подразделяются на более мелкие во взаимодействии со специалистами ДОО и отражаются в таблице реализации ИОМ)**:**

* выявить психологические особенности развития ребенка, его индивидуальные трудности в освоении содержания учебного материала;
* обеспечить комплексное осуществление развития и коррекции трудностей ребенка со стороны специалистов психологической и педагогической служб ДОО;
* осуществлять индивидуальную психолого-педагогическую помощь ребенку в развитии его познавательных психических процессов и формировании навыков социального поведения;
* обеспечить продвижение в развитии ребенка относительно его собственных возможностей;
* оказывать методическую помощь родителям детей, имеющих трудности освоения образовательной программы дошкольного образования.

**Взаимодействие со специалистами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалисты | Основные задачи | Ожидаемые результаты |
| Педагог-психолог |  |  |
| Логопед |  |  |
| Родители воспитанника |  |  |
| \*Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по ИЗО, социальный педагог (при необходимости) |  |  |

**Режим занятий: \_\_\_** занятия в неделю по \_\_\_мин

**Реализация ИОМ** (см. таблицу-основу)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации, режим занятий** | **Специалист** | **Направление работы** | **Основное содержание во взаимодействии со специалистами** | **Работа с родителями, рекомендации**  | **Ожидаемый результат** | **Полученный результат** |
| **Сентябрь** | Педагог-психолог, социальный педагог, дефектолог, логопед, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра и др. | Диагностика, мониторинг, анкетирование, анамнез физического развития, нервно-психическое развитие, соматический анамнез | Анализ полученных результатов медико-психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка, представление разработанного ИОМ ребенка, необходимость выполнения домашних заданий (в индивидуальной тетради) | Разработка и планирование ИОМ |  |
| **Октябрь-декабрь**  | **Воспитатель** | Заполняется на основе выявленных трудностей в развитии ребенка и деятельности специалиста | **Конкретные игры с названиями,** совместная деятельность со взрослым, продуктивная деятельность, драматизации, тренинги, конструирование, беседы, наблюдения, арт-терапия, песочная терапия, чтение художественных произведений, индивидуальная работа.**Указывать специалиста, с которым осуществляется взаимодействие** | Индивидуальные консультации, тренинги, мастер-классы, участие в проектной деятельности и др.**(Каждый специалист формулирует свои рекомендации родителям**) | Возможности коррекции имеющихся трудностей в развитии ребенка по каждому направлению деятельности специалистов |  **Конкретные результаты** освоения ребенком ИОМ |
| **Декабрь** | Педагог-психолог, социальный педагог, дефектолог, логопед, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре и др. | Промежуточная диагностика, мониторинг | Анализ полученных результатов промежуточной психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка и др. | Планирование ИОМ ребенка на 2 полугодие |  |
| **Январь-апрель** | Заполняется аналогично, как 1 полугодие (октябрь-декабрь) |
| **Май** |  |  |  |  | Планирование ИОМ на новый учебный год |  |

**Итоговые полученные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) ребенка с ранними проявлениями способностей**

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения (полных лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ИО **мамы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИО **папы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав семьи** *(нужное подчеркнуть):* полная, неполная, многодетная, наличие (нет) братьев.

**Дата начала ИОМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сведения о ребенке**

*Группа здоровья*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Медицинский диагноз* (если установлен)*, инвалидность\**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие психических функций ребенка и его социальное поведение**

*Особенности восприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности внимания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности памяти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речевое развитие (звукопроизношение, связная устная речь, словарный запас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности мыслительных процессов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Взаимодействие со сверстниками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Психологический портрет детей раннего и дошкольного возраста можно посмотреть в Программе «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой)* [*https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\_obraz\_programm/ot\_rojdeniya\_do\_shkoly.pdf*](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) *)*

**Развитие индивидуальных способностей ребенка** (в художественно-изобразительной, музыкальной, спортивной, артистической видах деятельности) **(см. методики в приложении)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель** (пример): обеспечение педагогической поддержки и создание условий для проявления и развития творческих (художественно-изобразительных, музыкальных, спортивных) способностей ребенка.

**Задачи:**

* выявить психологические особенности развития ребенка, его индивидуальные способности;
* обеспечить комплексное осуществление развития творческих способностей ребенка со стороны специалистов психологической и педагогической служб ДОО;
* осуществлять индивидуальную психолого-педагогическую помощь в развитии творческих способностей ребенка (развитие дивергентного мышления, чувства цвета, пропорции, симметрии) и др.;
* оказывать методическую помощь родителям детей, имеющих ранние проявления развития творческих способностей
* обеспечить материально-технические условия обеспечения ИОМ, эстетическое насыщение рабочего кабинета.
* создавать возможности презентации промежуточных результатов ребёнка с ранним проявлением творческих способностей (выставки, конкурсы и т.д.).

**Взаимодействие со специалистами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалисты | Основные задачи | Ожидаемые результаты |
| Педагог-психолог |  |  |
| Родители воспитанника |  |  |
| \* Педагог дополнительного образования по ИЗО, музыкальный руководитель, инструктор ребенка по физической культуре (в зависимости от вида выявленных способностей ребенка)  |  |  |

**Режим занятий: \_\_\_** занятия в неделю по \_\_\_мин

**Реализация ИОМ** (см. таблицу-основу)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации, режим занятий** | **Специалист** | **Направление работы** | **Основное содержание во взаимодействии со специалистами** | **Работа с родителями, рекомендации**  | **Ожидаемый результат** | **Полученный результат** |
| **Сентябрь** | Педагог-психолог, педагог дополнительного образования по ИЗО, музыкальный руководитель, инструктор ребенка по физической культуре и др. (в зависимости от вида выявленных способностей ребенка) | Диагностика, мониторинг, анкетирование | Анализ полученных результатов психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка, представление разработанного ИОМ ребенка, необходимость выполнения домашних заданий  | Разработка и планирование ИОМ |  |
| **Октябрь-декабрь**  | **Воспитатель** | Заполняется на основе выявленных творческих способностей ребенка и деятельности специалиста | **Конкретные игры с названиями,** совместная деятельность со взрослым, продуктивная деятельность, драматизации, тренинги, конструирование, беседы, наблюдения, арт-терапия, песочная терапия, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, подготовка работ для участия в конкурсах, выставках и др.**Указывать специалиста, с которым осуществляется взаимодействие** | Индивидуальные консультации, тренинги, мастер-классы и др. **(Каждый специалист формулирует свои рекомендации родителям**) | Возможности развития творческих способностей ребенка по каждому направлению деятельности специалистов |  **Конкретные результаты** освоения ребенком ИОМ |
| **Декабрь** | Педагог-психолог, педагог дополнительного образования по ИЗО, музыкальный руководитель, инструктор ребенка по физической культуре и др. (в зависимости от вида выявленных способностей ребенка) | Промежуточная диагностика, мониторинг | Анализ полученных результатов промежуточной психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка и др. | Планирование ИОМ ребенка на 2 полугодие |  |
| **Январь-апрель** | Заполняется аналогично, как 1 полугодие (октябрь-декабрь) |
| **Май** |  |  |  |  | Планирование ИОМ на новый учебный год |  |

**Итоговые полученные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тест дивергентного (творческого) мышления**

Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т.д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для надежности результатов.

Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах, т.е. до 5-10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом одинили с ассистентом эксперимента­тора.

Время выполнения теста 25 минут.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. Для этого можно использовать следующий текст, допускающий раз­личные модификации в зависимости от конкретных условий:

*«На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку под­робной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появи­лись вопросы, задай их сейчас. Начинай работать над рисунками».*







**Обработка теста**

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, харак­теризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

**беглость (Б); гибкость (Г); оригинальность (О); разработанность (Р); название (Н).**

1. **Беглость –** продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их со­держания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рису­нок).

1. **Гибкость** – число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

**живое (Ж)** – человек, лицо, цветок, дерево, любое расте­ние, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

**механическое, предметное (М)** – лодка, космический ко­рабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

**символическое (С)** – буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение ит. д.

**видовое, жанровое (В)** – город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д. (см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

**3. Оригинальность** – местоположение (внутри - снаружи от­носительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих лю­дей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи дан­ной стимульной фигуры.

**Обоснование:** менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1. балл – рисуют только снаружи.
2. балла – рисуют только внутри.
3. балла – рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме бал­лов по этому фактору по всем рисункам.

**4. Разработанность** – симметрия-асимметрия, где располо­жены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов – симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл – асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла – асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла – асимметрично полностью: различны внешние дета­ли с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) – сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

**5. Название** – богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

1. баллов – название не дано
2. балл– название, состоящее из одного слова без определения.
3. балла – словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла– образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

**Итоговый подсчет по тесту дивергентного мышления**

**БЕГЛОСТЬ** Общее количество выполненных рисунков. Возможно *max* 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).

**ГИБКОСТЬ** Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно *max* 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).

**ОРИГИНАЛЬНОСТЬ** Где выполняется рисунок:

вне стимульной фигуры – 1 балл

внутри стимульной фигуры – 2 балла

внутри и снаружи стимульной фигуры – 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картин­кам). Возможно *max* 36 баллов.

**РАЗРАБОТАННОСТЬ** Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:

симметрично повсюду – 0 баллов

асимметрично вне стимульной фигу­ры – 1 балл

асимметрично внутри стимульной фигуры – 2 балла

асимметрично внутри и снаружи – 3 балла

(суммируются баллы по данному фак­тору для всех нарисованных картинок). Возможно *max* 36 баллов.

**НАЗВАНИЕ**

Словарный запас и образное, творческое использование языка:

название не дано – 0 баллов

название из одного слова – 1 балл

название из нескольких слов – 2 балла

 образное название, выражающее больше, чем показано на картинке – 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно *max* 36 баллов. **Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления**

*Беглость* – ребенок работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание – по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл – 12.

*Гибкость* – ребенок способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре возможные категории). Максимально возмож­ный суммарный сырой балл – 11.

*Оригинальность* – рисунок не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каж­дую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл – 36.

*Разработанность* – ребенок добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл – 36.

*Название* – ребенок искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл под­пись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл – 36.

**Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест – 131.**

**Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков)**

**Общая характеристика**

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Хаана и Каффа. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

• первая и основная функция - *диагностическая.*

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время.

• вторая функция - *развивающая.*

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

**Инструкция**

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

{+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениеаемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

**Обработка результатов**

 Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Количество плюсов (минусов) свидетельствует о степени выраженности склонности. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры одаренности | **Художественно-изобразительная одаренность** |
| Фамилия, имя ребенка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1*.* В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Любит использовать новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) без побуждения взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Может высказать собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры одаренности | **Музыкальная одаренность** |
| Фамилия, имя ребенка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проявляет большой интерес к музыкальиым занятиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Чутко реагирует на характер и настроение музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Хорошо поет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры одаренности | **Спортивная одаренность** |
| Фамилия, имя ребенка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Физически выносливее сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры одаренности | **Артистическая одаренность** |
| Фамилия, имя ребенка |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, ихпереживания и чувства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |