**Рекомендации по заполнению подтверждающих документов для педагогических работников, претендующих на установление первой (высшей) квалификационной категории по должности «Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре ДОО, педагог по дополнительному образованию в ДОО».**

**Показатель № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая квалификационная категория** | **Высшая квалификационная категория** |
| Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией | Достижение обучающимися положительной динамики результатов освоения образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией |

**1.1. Создание условий в ДОО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| учебный год | возраст | всего воспитанников | Образовательные области | %  **условия** реализации программы, которые  характеризуют работу педагогов |
|  |  |  | Социально-коммуникативное развитие | % |
|  |  | Познавательное развитие |  |
|  |  | Художественно-эстетическое развитие |  |
|  |  | Речевое развитие |  |
|  |  | Физическое развитие |  |

**\* Примечание:** **карта наблюдений в аттестационный материал не предоставляется**

**1.2. Оценка успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | **Возраст** | **Всего воспитан-ников**  (количество детей) | **от 95%-100%**  **Высокий**  темп развития  детей  (количество детей | **от 94%-75%**  **Успешное** развитие  детей  (количество детей) | **от 74%-50%**  **Норма** развития  детей  (количество детей) | **от 49%-30%**  Рекомендуется **разработка индивидуального образовательного маршрута** и /или **психологическая диагностика** детей  (количество детей) | **от 29%-0%**  Рекомендуется **комплексное психологическое обследование**  (количество детей) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание:** **прилагается индивидуальный образовательный маршрут**  и /или **психологическая диагностика**

**Педагогическая диагностика заполняется по рекомендуемому пособию**:

«Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования

«Мир открытий» (Автор - составитель Трифонова Е.В., научный руководитель Л.Г.Петерсон,

под общей ред.Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой. Москва 2019г

http://www.sch2000.ru/vospitateljam/monitoring-uspeshnosti/

Мониторинг **универсальный,** может быть применен к оценке развития ребенка, занимающегося **по любой другой программе дошкольного образования**

**Показатель № 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая квалификационная категория** | **Высшая квалификационная категория** |
| Выявление развития у обучающихся способностей к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности | Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участие в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях |

**3.1. Наличие достижений**

**Результаты участия воспитанников в мероприятиях различных уровней**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Уровень (международный, всероссийский, региональный, муниципальный, образовательной организации)** | **Кол-во участников** | **Достигнутые результаты** | **Подтверждающий документ \***  **(копия грамоты, диплома, сертификата, выписка из протокола и т.д.)** |
| Конкурсы: |  |  |  |  |
| Смотры: |  |  |  |  |
| И т.д. |  |  |  |  |

**Показатель № 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая квалификационная категория** | **Высшая квалификационная категория** |
| Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации | Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной |

**4.1.Транслирование практических результатов профессиональной**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Уровень, на котором распространяется собственный педагогический опыт** | **Форма распространения собственного педагогического опыта**  Выступления на конференциях, семинарах, методических объединениях, мастер-классах и т.д. | | **Тема представляемого**  **педагогического опыта**  Подтверждающий документ \*  (выписка из протокола,  сведения о сотрудничестве на муниципальном, региональном уровнях и т.д.) |
|  |  |  |  | |

**деятельности и активное участие воспитателя в работе МО педагогических работников организаций (ДОО, муниципальный уровень, региональный уровень и т.д.)**

**4.2. Самообразование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Тема** | **Алгоритм работы** | **Результативность этапов работы** | **Итог работы** |
|  |  | Этапы работы по теме | Результаты работы по этапам. | Самоанализ педагога по теме самообразования и проект |

**4.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Создание предметно-пространственной среды** согласно ФГОС ДО для обеспечения качественного образовательного процесса в ДОО.

**Примечание:** Материалы по организации предметно-пространственной среды предоставляются в электронном варианте с кратким описанием.

**4.4. Взаимодействие ДОО с родителями (законными представителями), с социальными партнерами**

**Вовлечение родителей в образовательную деятельность. Социальное партнерство**

**Примечание:** Материалы предоставляются в электронном виде (постерный доклад, информационная справка, фото - видеомонтаж и т.д.).

**4.5.** **Непосредственная образовательная деятельность (НОД) с использованием образовательной технологии** *(видеозапись, размещенная на сайте ОО или представленная на других электронных носителях)*

**4.6. Продуктивное использование новых образовательных технологий**

***(****показатель**обязателен* ***для высшей категории)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название современных образовательных технологий, внедряемых педагогом в образовательный процесс, в том числе информационно-коммуникационных**  **(Вносятся данные об используемых технологиях в образовательном процессе)** | **Цель применения и частота использования образовательной технологии** | **Результат применения образовательной технологии**  (методическая и практическая направленность применения).  Сведения о публичных мероприятиях, отражающие внедрение образовательных технологий:  - творческий отчёт;  -мастер – классы;  -открытые мероприятия и др. мероприятия |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |

**4.7. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования**

*(показатель* ***обязателен для высшей категории****)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Уровень**  Подтверждающий документ \*(копия приказа и т.д.) | **Тематика и форма экспериментальной или инновационной деятельности** | **Степень участия и результаты** (организатор, разработчик, участник и т.д.) |
|  |  |  |  |

**\*Копии приказов** об участии в экспериментальной и инновационной деятельности (приказ об участии ДОО в экспериментальной и инновационной деятельности и приказ по ДОО о вхождении педагога в рабочую группу по экспериментальной (инновационной) деятельности).

**Показатель № 5**

*(показатель обязателен для* ***высшей категории****)*

**5.1. Результаты участия в разработке программно-методического сопровождения**

**образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год составления** | **Наименование методической продукции** | **Форма представления**  **продукции** |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5.2. Участие воспитателя в профессиональных конкурсах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год**  **участия** | **Уровень**  **участия** | **Наименование конкурса профессионального мастерства** | **Результативность участия** |
|  |  |  |  |

**Примечание: вносятся данные** об участии педагога в конкурсах профессионального мастерства. Название и тема конкурса должна совпадать с профилем деятельности педагога (дошкольное образование).

**5.3. Наличие авторских (соавторских) опубликованных материалов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень публикации** | **Наименование публикации** | **Год и место опубликования** |
|  |  |  |

**Показатель 6. Дополнительные сведения, характеризующие результативность деятельности педагогического работника**

**6.1. Непрерывность профессионального развития воспитателя**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма повышения квалификации** | **Форма образования (очная, заочная, очно-заочная и др.)** | **Год и место повышения квалификации** | **Тема, количество часов** | **Подтверждающий документ** |
|  |  |  |  |  |

**6.2. Поощрения воспитателя в межаттестационный период (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, статья 48)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год получения награды, поощрения** | **Наименование награды, поощрения** | **Орган исполнительной власти, орган самоуправления ДОО и т.д., поощривший педагогического работника** |
|  |  |  |

**6.3. Профессионально-общественная активность воспитателя**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год участия** | **Уровень участия** | **Форма участия** |
|  |  |  |

Зам. заведующего по воспитательно- образовательной работе МБДОУ №\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Заведующий МБДОУ №\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

МП

**Приложение 1**

**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)**

*(Электронная форма доступна по ссылке: https://disk.yandex.ru/i/hTYkPN1O8sJ9\_w)*

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения (полных лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ИО **мамы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИО **папы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав семьи** *(нужное подчеркнуть):* полная, неполная, многодетная, наличие (нет) братьев.

**Дата начала ИОМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сведения о ребенке**

*Группа здоровья*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Медицинский диагноз* (если установлен)*, инвалидность\**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие психических функций ребенка и его социальное поведение**

*Особенности восприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности внимания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности памяти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речевое развитие (звукопроизношение, связная устная речь, словарный запас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности мыслительных процессов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Взаимодействие со сверстниками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\*Для ребенка раннего возраста (1-3 г.) дается характеристика следующих показателей развития:

*Развитие крупной моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Сенсорное развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речевое развитие (звукопроизношение, фразовая речь, словарный запас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Развитие предметно-манипулятивной, конструктивной, изобразительной видов деятельности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Элементарные навыки самообслуживания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Психологический портрет детей раннего и дошкольного возраста можно посмотреть в Программе «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой)* [*https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\_obraz\_programm/ot\_rojdeniya\_do\_shkoly.pdf*](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) *)*

**Цель** **ИОМ** (пример):создание условий длякоррекции познавательного (1-3 г.-сенсомоторного) развития и/или личностного развития ребенка.

**Задачи** (общие, они подразделяются на более мелкие во взаимодействии со специалистами ДОО и отражаются в таблице реализации ИОМ)**:**

* выявить психологические особенности развития ребенка, его индивидуальные трудности в освоении содержания учебного материала;
* обеспечить комплексное осуществление развития и коррекции трудностей ребенка со стороны специалистов психологической и педагогической служб ДОО;
* осуществлять индивидуальную психолого-педагогическую помощь ребенку в развитии его познавательных психических процессов и формировании навыков социального поведения;
* обеспечить продвижение в развитии ребенка относительно его собственных возможностей;
* оказывать методическую помощь родителям детей, имеющих трудности освоения образовательной программы дошкольного образования.

**Взаимодействие со специалистами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалисты | Основные задачи | Ожидаемые результаты |
| Педагог-психолог |  |  |
| Логопед |  |  |
| Родители воспитанника |  |  |
| \*Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования по ИЗО, социальный педагог (при необходимости) |  |  |

**Режим занятий: \_\_\_** занятия в неделю по \_\_\_мин

**Реализация ИОМ** (см. таблицу-основу)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации, режим занятий** | **Специалист** | **Направление работы** | **Основное содержание во взаимодействии со специалистами** | **Работа с родителями, рекомендации** | **Ожидаемый результат** | **Полученный результат** |
| **Сентябрь** | Педагог-психолог, социальный педагог, дефектолог, логопед, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре, старшая медицинская сестра и др. | Диагностика, мониторинг, анкетирование, анамнез физического развития, нервно-психическое развитие, соматический анамнез | Анализ полученных результатов медико-психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка, представление разработанного ИОМ ребенка, необходимость выполнения домашних заданий (в индивидуальной тетради) | Разработка и планирование ИОМ |  |
| **Октябрь-декабрь** | **Воспитатель** | Заполняется на основе выявленных трудностей в развитии ребенка и деятельности специалиста | **Конкретные игры с названиями,** совместная деятельность со взрослым, продуктивная деятельность, драматизации, тренинги, конструирование, беседы, наблюдения, арт-терапия, песочная терапия, чтение художественных произведений, индивидуальная работа.  **Указывать специалиста, с которым осуществляется взаимодействие** | Индивидуальные консультации, тренинги, мастер-классы, участие в проектной деятельности и др.  **(Каждый специалист формулирует свои рекомендации родителям**) | Возможности коррекции имеющихся трудностей в развитии ребенка по каждому направлению деятельности специалистов | **Конкретные результаты** освоения ребенком ИОМ |
| **Декабрь** | Педагог-психолог, социальный педагог, дефектолог, логопед, педагоги дополнительного образования, инструктор по физической культуре и др. | Промежуточная диагностика, мониторинг | Анализ полученных результатов промежуточной психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка и др. | Планирование ИОМ ребенка на 2 полугодие |  |
| **Январь-апрель** | Заполняется аналогично, как 1 полугодие (октябрь-декабрь) | | | | | |
| **Май** |  |  |  |  | Планирование ИОМ на новый учебный год |  |

**Итоговые полученные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 2**

**Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) ребенка с ранними проявлениями способностей**

**ФИО ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения (полных лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ИО **мамы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ИО **папы,** возраст, профессия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состав семьи** *(нужное подчеркнуть):* полная, неполная, многодетная, наличие (нет) братьев.

**Дата начала ИОМ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сведения о ребенке**

*Группа здоровья*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Медицинский диагноз* (если установлен)*, инвалидность\**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Развитие психических функций ребенка и его социальное поведение**

*Особенности восприятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности внимания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности памяти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речевое развитие (звукопроизношение, связная устная речь, словарный запас)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Особенности мыслительных процессов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Взаимодействие со сверстниками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*(Психологический портрет детей раннего и дошкольного возраста можно посмотреть в Программе «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой)* [*https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator\_obraz\_programm/ot\_rojdeniya\_do\_shkoly.pdf*](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf) *)*

**Развитие индивидуальных способностей ребенка** (в художественно-изобразительной, музыкальной, спортивной, артистической видах деятельности) **(см. методики в приложении)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель** (пример): обеспечение педагогической поддержки и создание условий для проявления и развития творческих (художественно-изобразительных, музыкальных, спортивных) способностей ребенка.

**Задачи:**

* выявить психологические особенности развития ребенка, его индивидуальные способности;
* обеспечить комплексное осуществление развития творческих способностей ребенка со стороны специалистов психологической и педагогической служб ДОО;
* осуществлять индивидуальную психолого-педагогическую помощь в развитии творческих способностей ребенка (развитие дивергентного мышления, чувства цвета, пропорции, симметрии) и др.;
* оказывать методическую помощь родителям детей, имеющих ранние проявления развития творческих способностей
* обеспечить материально-технические условия обеспечения ИОМ, эстетическое насыщение рабочего кабинета.
* создавать возможности презентации промежуточных результатов ребёнка с ранним проявлением творческих способностей (выставки, конкурсы и т.д.).

**Взаимодействие со специалистами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Специалисты | Основные задачи | Ожидаемые результаты |
| Педагог-психолог |  |  |
| Родители воспитанника |  |  |
| \* Педагог дополнительного образования по ИЗО, музыкальный руководитель, инструктор ребенка по физической культуре (в зависимости от вида выявленных способностей ребенка) |  |  |

**Режим занятий: \_\_\_** занятия в неделю по \_\_\_мин

**Реализация ИОМ** (см. таблицу-основу)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации, режим занятий** | **Специалист** | **Направление работы** | **Основное содержание во взаимодействии со специалистами** | **Работа с родителями, рекомендации** | **Ожидаемый результат** | **Полученный результат** |
| **Сентябрь** | Педагог-психолог, педагог дополнительного образования по ИЗО, музыкальный руководитель, инструктор ребенка по физической культуре и др. (в зависимости от вида выявленных способностей ребенка) | Диагностика, мониторинг, анкетирование | Анализ полученных результатов психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка, представление разработанного ИОМ ребенка, необходимость выполнения домашних заданий | Разработка и планирование ИОМ |  |
| **Октябрь-декабрь** | **Воспитатель** | Заполняется на основе выявленных творческих способностей ребенка и деятельности специалиста | **Конкретные игры с названиями,** совместная деятельность со взрослым, продуктивная деятельность, драматизации, тренинги, конструирование, беседы, наблюдения, арт-терапия, песочная терапия, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, подготовка работ для участия в конкурсах, выставках и др.  **Указывать специалиста, с которым осуществляется взаимодействие** | Индивидуальные консультации, тренинги, мастер-классы и др. **(Каждый специалист формулирует свои рекомендации родителям**) | Возможности развития творческих способностей ребенка по каждому направлению деятельности специалистов | **Конкретные результаты** освоения ребенком ИОМ |
| **Декабрь** | Педагог-психолог, педагог дополнительного образования по ИЗО, музыкальный руководитель, инструктор ребенка по физической культуре и др. (в зависимости от вида выявленных способностей ребенка) | Промежуточная диагностика, мониторинг | Анализ полученных результатов промежуточной психолого-педагогической диагностики | Беседа, анкетирование, ознакомление с результатами диагностики ребенка и др. | Планирование ИОМ ребенка на 2 полугодие |  |
| **Январь-апрель** | Заполняется аналогично, как 1 полугодие (октябрь-декабрь) | | | | | |
| **Май** |  |  |  |  | Планирование ИОМ на новый учебный год |  |

**Итоговые полученные результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Выводы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение 3**

**Тест дивергентного (творческого) мышления**

Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т.д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для надежности результатов.

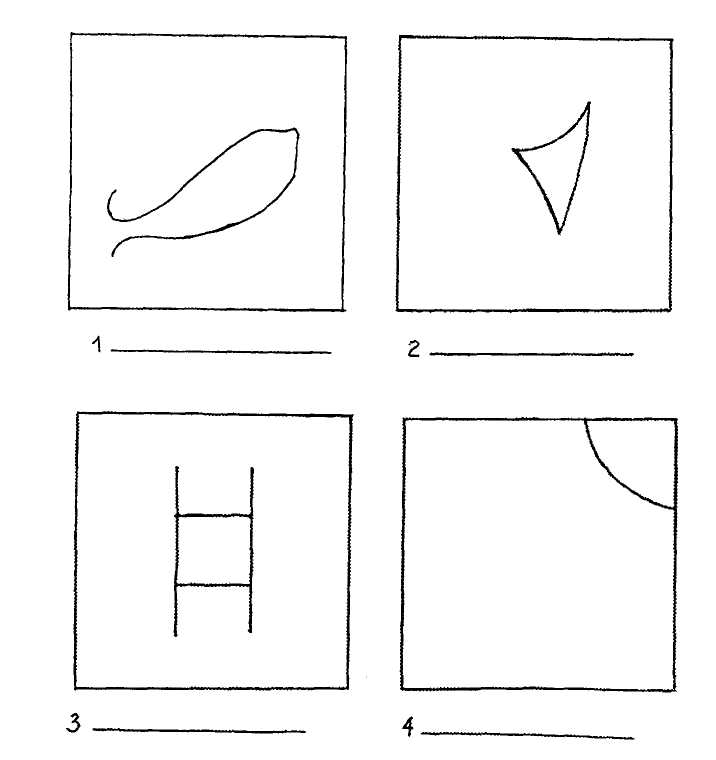
Необходимо обеспечить всех учащихся тестовыми заданиями, карандашами или ручками. Все лишнее должно быть убрано. Экспериментатору необходимо иметь инструкцию, образец теста, а также часы или секундомер.

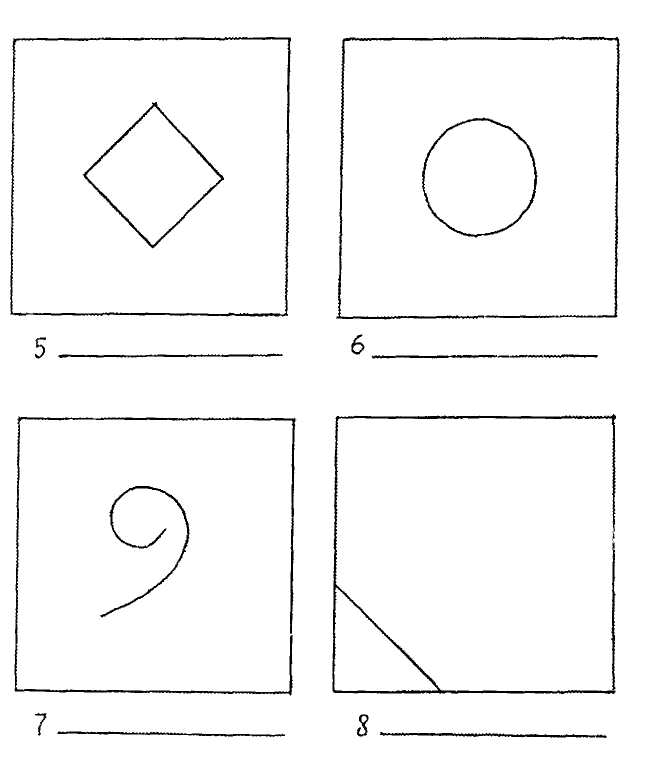
Не следует проводить одновременное тестирование в больших группах, т.е. до 5-10 человек, а для дошкольников предпочтительней проводить индивидуальное тестирование. При тестировании ребенок должен сидеть за столом одинили с ассистентом эксперимента­тора.

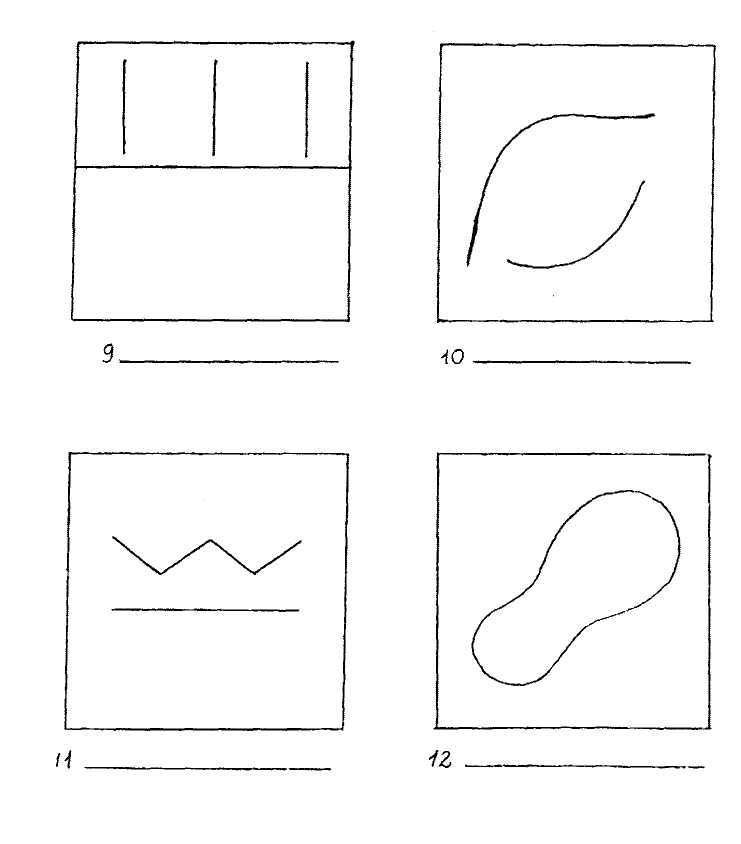
Время выполнения теста 25 минут.

Прежде чем раздавать листы с заданиями, экспериментатор должен объяснить детям, что они будут делать, вызвать у них интерес к заданиям и создать мотивацию к их выполнению. Для этого можно использовать следующий текст, допускающий раз­личные модификации в зависимости от конкретных условий:

*«На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку под­робной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появи­лись вопросы, задай их сейчас. Начинай работать над рисунками».*







**Обработка теста**

Описываемые далее четыре когнитивных фактора дивергентного мышления тесно коррелируют с творческим проявлением личности (правополушарный, визуальный, синтетический стиль мышления). Они оцениваются вместе с пятым фактором, харак­теризующим способность к словарному синтезу (левополушарный, вербальный стиль мышления). В результате получаем пять показателей, выраженных в сырых баллах:

**беглость (Б); гибкость (Г); оригинальность (О); разработанность (Р); название (Н).**

1. **Беглость –** продуктивность, определяется путем подсчета количества рисунков, сделанных ребенком, независимо от их со­держания.

Обоснование: творческие личности работают продуктивно, с этим связана более развитая беглость мышления. Диапазон возможных баллов от 1 до 12 (по одному баллу за каждый рису­нок).

1. **Гибкость** – число изменений категории рисунка, считая от первого рисунка.

Четыре возможные категории:

**живое (Ж)** – человек, лицо, цветок, дерево, любое расте­ние, плоды, животное, насекомое, рыба, птица и т. д.

**механическое, предметное (М)** – лодка, космический ко­рабль, велосипед, машина, инструмент, игрушка, оборудование, мебель, предметы домашнего обихода, посуда и т. д.

**символическое (С)** – буква, цифра, название, герб, флаг, символическое обозначение ит. д.

**видовое, жанровое (В)** – город, шоссе, дом, двор, парк, космос, горы и т. д. (см. иллюстрации на следующей странице).

Обоснование: творческие личности чаще предпочитают менять что-либо, вместо того чтобы инертно придерживаться одного пути или одной категории. Их мышление не фиксировано, а подвижно. Диапазон возможных баллов от 1 до 11, в зависимости от того, сколько раз будет меняться категория картинки, не считая первой.

**3. Оригинальность** – местоположение (внутри - снаружи от­носительно стимульной фигуры), где выполняется рисунок.

Каждый квадрат содержит стимульную линию или фигуру, которая будет служить ограничением для менее творческих лю­дей. Наиболее оригинальны те, кто рисует внутри и снаружи дан­ной стимульной фигуры.

**Обоснование:** менее креативные личности обычно игнорируют замкнутую фигуру-стимул и рисуют за ее пределами, т. е. рисунок будет только снаружи. Более креативные люди будут работать внутри закрытой части. Высоко креативные люди будут синтезировать, объединять, и их не будет сдерживать никакой замкнутый контур, т. е. рисунок будет как снаружи, так и внутри стимульной фигуры.

1. балл – рисуют только снаружи.
2. балла – рисуют только внутри.
3. балла – рисуют как снаружи, так и внутри.

Общий сырой балл по оригинальности (О) равен сумме бал­лов по этому фактору по всем рисункам.

**4. Разработанность** – симметрия-асимметрия, где располо­жены детали, делающие рисунок асимметричным.

0 баллов – симметрично внутреннее и внешнее пространство.

1 балл – асимметрично вне замкнутого контура.

2 балла – асимметрично внутри замкнутого контура.

3 балла – асимметрично полностью: различны внешние дета­ли с обеих сторон контура и асимметрично изображение внутри контура.

Общий сырой балл по разработанности (Р) – сумма баллов по фактору разработанность по всем рисункам.

**5. Название** – богатство словарного запаса (количество слов, использованных в названии) и способность к образной передаче сути изображенного на рисунках (прямое описание или скрытый смысл, подтекст).

1. баллов – название не дано
2. балл– название, состоящее из одного слова без определения.
3. балла – словосочетание, несколько слов, которые отражают то, что нарисовано на картинке.

3 балла– образное название, выражающее больше, чем показано на картинке, т. е. скрытый смысл.

Общий сырой балл за название (Н) будет равен сумме баллов по этому фактору, полученных за каждый рисунок.

**Итоговый подсчет по тесту дивергентного мышления**

**БЕГЛОСТЬ** Общее количество выполненных рисунков. Возможно *max* 12 баллов (1 балл за каждый рисунок).

**ГИБКОСТЬ** Количество изменений категорий, считая от первой картинки. Возможно *max* 11 баллов (1 балл за каждое изменение категории).

**ОРИГИНАЛЬНОСТЬ** Где выполняется рисунок:

вне стимульной фигуры – 1 балл

внутри стимульной фигуры – 2 балла

внутри и снаружи стимульной фигуры – 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору по всем нарисованным картин­кам). Возможно *max* 36 баллов.

**РАЗРАБОТАННОСТЬ** Где дополняющие детали создают асимметрию изображения:

симметрично повсюду – 0 баллов

асимметрично вне стимульной фигу­ры – 1 балл

асимметрично внутри стимульной фигуры – 2 балла

асимметрично внутри и снаружи – 3 балла

(суммируются баллы по данному фак­тору для всех нарисованных картинок). Возможно *max* 36 баллов.

**НАЗВАНИЕ**

Словарный запас и образное, творческое использование языка:

название не дано – 0 баллов

название из одного слова – 1 балл

название из нескольких слов – 2 балла

образное название, выражающее больше, чем показано на картинке – 3 балла

(суммируются баллы по данному фактору для всех нарисованных картинок). Возможно *max* 36 баллов. **Итог подсчета по основным параметрам теста дивергентного мышления**

*Беглость* – ребенок работает быстро, с большой продуктивностью. Нарисовано 12 картинок. Оценивание – по одному баллу за каждую картинку. Максимально возможный сырой балл – 12.

*Гибкость* – ребенок способен выдвигать различные идеи, менять свою позицию и по-новому смотреть на вещи. Один балл за каждое изменение категории, считая с первой перемены (существует четыре возможные категории). Максимально возмож­ный суммарный сырой балл – 11.

*Оригинальность* – рисунок не сдерживают замкнутые контуры, он перемещается снаружи и внутри контура, чтобы сделать стимульную фигуру частью целой картины. По три балла за каж­дую оригинальную картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл – 36.

*Разработанность* – ребенок добавляет детали к замкнутому контуру, предпочитает асимметрию и сложность при изображении. По три балла за каждую асимметричную внутри и снаружи картинку. Максимально возможный суммарный сырой балл – 36.

*Название* – ребенок искусно и остроумно пользуется языковыми средствами и словарным запасом. По три балла за каждую содержательную, остроумную, выражающую скрытый смысл под­пись к картинке. Максимально возможный суммарный сырой балл – 36.

**Максимально возможный общий суммарный показатель (в сырых баллах) за весь тест – 131.**

**Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков)**

**Общая характеристика**

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Хаана и Каффа. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

• первая и основная функция - *диагностическая.*

С помощью данной методики вы можете количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности и определить, какой вид у него преобладает в настоящее время.

• вторая функция - *развивающая.*

Утверждения, по которым вам придется оценивать ребенка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые вам представляются наиболее ценными.

**Инструкция**

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) – если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

{+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениеаемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

**Обработка результатов**

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Количество плюсов (минусов) свидетельствует о степени выраженности склонности. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Художественно-изобразительная одаренность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1*.* В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Любит использовать новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.) без побуждения взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Может высказать собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем рисунке. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Музыкальная одаренность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Проявляет большой интерес к музыкальиым занятиям. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Чутко реагирует на характер и настроение музыки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Хорошо поет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Спортивная одаренность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Физически выносливее сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры одаренности | **Артистическая одаренность** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, ихпереживания и чувства. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** (Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности. Например: 3+, 2-) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |